

Le HDR *

**Nouvelle dynamique pour
le cinéma numérique ?**

**Journée
professionnelle**

JEUDI 9 MARS 2017
14h - 21h30

* High Dynamic Range : Image à Haute Dynamique

ECHANGES - Salle de projection

14h00 **Accueil par Francine Lévy**, Directrice de l'ENS Louis-Lumière

Introduction et présentation de la première partie de la journée
Rémy Chevrin, Directeur de la photographie (AFC)

14h10 **Introduction au HDR & Point de vue d'un constructeur : ARRI**
Florian 'Utsi' Martin, Etalonneur et responsable des innovations - ARRI Digital Workflow Solutions

15h00 **Le procédé EclairColor**
Présentation, projection de tests comparatifs en EclairColor (projecteur Sony SRX-R515) et en DCIP3 (projecteur Christie CP 4220)
Jean Mizrahi, Président-Directeur Général - Groupe Ymagis
Thierry Beaumel, Directeur de fabrication post production image - Eclair / Groupe Ymagis

15h50 Pause (15 min)

16h05 **Le système Dolby Vision**
Anaïs Libolt, Responsable broadcast & contenus online - Dolby France

16h45 **L'option « psychophysique de l'image » à l'ENS Louis-Lumière**
Analyse des processus physiques de captation et de restitution de l'image, ainsi que de l'incidence des choix de l'opérateur sur le rendu de l'image.
Alain Sarlat, Enseignant ENS Louis-Lumière
Etudiants Master 2 spécialité Cinéma ENS Louis-Lumière

17h05 **Table ronde : Partage d'expériences**
Modération : Natasza Chroscicki, Responsable marketing stratégique - ARRI Image works
Robert Alazraki, Directeur de la photographie (AFC)
Rémy Chevrin, Directeur de la photographie (AFC)
Olivier Chiavassa, Etalonneur et conseiller commercial, artistique et technique - Eclair / Groupe Ymagis
Mathieu Leclercq, Responsable du département du cinéma numérique - Mikros Image
Alexandre Vincent, Responsable technique du Gaumont Marignan

18h30 **Fin des échanges**
Pause (autour d'un verre)

« ZONE DEMO » - *Foyer*

Présentation d'images HDR sur moniteurs de différents exposants : Arri, Dolby, Mikros Image, Transvideo, Panasonic, Canon, Sony, ...

En accès libre de 14h à 19h30

18h30 **Présentation par les exposants**

Salle de projection

19h30 **Projection en EclairColor de *Personal Shopper* d'Olivier Assayas**
(2016, durée : 1h50) avec l'aimable autorisation des Films du Losange.

PROGRAMME

Journée professionnelle

Le HDR, nouvelle dynamique pour le cinéma numérique ?

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

La Cité du Cinéma
20 rue Ampère, 93200 Saint-Denis

Contacts

Coordination : Yuriko Hirohata
01 84 67 00 14 - recherche@ens-louis-lumiere.fr
Coordination technique : Laurent Stehlin
01 84 67 00 67 - l.stehlin@ens-louis-lumiere.fr

*Accès gratuit sur inscription avant le mardi 7 mars à
invitation@ens-louis-lumiere.fr*

Cette journée est organisée en partenariat avec
Eclair Groupe Ymagis



Transports en commun

MéTRO Ligne 13 - Carrefour Pleyel (sortie 2 Cap Ampère) – suivre fléchage « Cité du Cinéma »
RER D - Stade de France - puis bus 139, arrêts «rue Ampère» ou «Carrefour Pleyel»
RER B - La Plaine Stade de France - puis bus 139, arrêts «rue Ampère» ou «Carrefour Pleyel»
RER C - Saint-Ouen - puis bus 139 ou 274

En voiture

Depuis l'A86, prendre la sortie 8b.
Depuis le périphérique, sortir à Porte de Saint-Ouen ou Porte de Clignancourt.
Attention le parking de la Cité du Cinéma n'est pas accessible au public. Pour un cas particulier, merci de prendre contact avec les organisateurs.
L'Ecole Louis-Lumière se situe sur la gauche à l'intérieur de la Nef.